

يركز على مهارات القيادة ويسعى للتأثير الإيجابي على المجتمعات

برنامج تبادل طلابي يديره الشباب ويوفر بيئة حوار حقيقي بين الحضارات



دنيا الصلحاحات (يسار) وإلين هندبيلة - (تصوير: محمد أبو غوش)

اسلام الشمولية

طالب فكرة حول عادات وتقاليد وثقافة ودين البلد، لافتة إلى ما تتيحه خيارات التبادل الدولي الطلابي من حوض تجارب عملية في منظمات غير حكومية ومؤسسات تعليمية ومؤسسات قطاع عام وقطاع خاص يجري اختيارها تبعاً لتخصص الطالب.

ويجري التبادل الدولي بين أعضاء AIESEC في دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي انطلقت فيها هذه المبادرة وبين طلاب أجنبية في دول أوروبية ضمن عدة مجالات يدخل ضمنها مجال الإدارة والتسويق والمالية وإدارة الأعمال والموارد البشرية والاقتصاد والمحاسبة، وكذلك تخصصات التنمية كعلم الاجتماع ودراسات التنمية والتعليم الثقافي والتعليم المتخصص. إضافة إلى تخصصات التقنية والتكنولوجيا أو تكنولوجيا المعلومات.

وإلى جانب ما يوفره البرنامج من فرص قيادية وتبادل طلابي فهو، بحسب الصلحاحات، يوفر أيضاً بيئة تعليمية تتضمن تنظيم مؤتمرات وندوات عن مواضيع مختلفة، معظمها ذات طابع دولي.

وتقول "يجري التركيز على موضوعات ذات صلة بالمسؤولية الاجتماعية، الريادة وتقليل الفجوة بين الشرق والغرب".

أما في ما يتعلق بالتمويل فتبين الصلحاحات ان مصدر تمويل المشروع في بداية تأسيسه في عمان اعتمد على المركز الرئيسي لـ AIESEC في هولندا، في حين تعتمد متابعة البرنامج على الحصول على الدعم المالي من شركات عامة وخاصة إضافة إلى ما تؤمنه الشركات التي يتم معها التبادل الطلابي.

ويشار إلى أن AIESEC كمنظمة عالمية تأسست في هولندا عام 1948 وبدأت بتوسيع شبكتها في دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في كل من مصر تونس والمغرب.

ويعد تحقيق نتائج إيجابية في هذه البلدان، تم انطلاق المبادرة في كل من البحرين وقطر والامارات التي وفرت بدورها فرصاً في تنمية القيادة لعدد كبير من الشباب.

وفي العام 2005 اطلقت AIESEC مبادرتها في الاردن، باختيار وتوظيف الكادر الإداري في تموز 2006 ليكرسوا انفسهم بإنشاء لجننتين محليتين في كل من الجامعة الأردنية في عمان وجامعة اليرموك في اربد.

ومن المتوقع التوسع الى الجامعات في المناطق المختلفة خلال العام القادم.

وتعتبر AIESEC أكبر منظمة دولية تدار من قبل طلاب وخريجين جدد فقط، وهي ممثلة في أكثر من 800 جامعة في 93 بلداً ومنطقة في العالم.

عمان- انضمت طالبة التسويق دنيا الصلحاحات العام الماضي إلى منظمة AIESEC، وهي منظمة عالمية يديرها طلاب جامعيون وخريجون جدد وتشرف على برنامج تبادل طلابي دولي.

تقول هذه الشابة العشرينية أن انضمامها للمنظمة، مؤسسة مستقلة غير سياسية وغير ربحية، منذ بدايتها ولغاية الآن قد ساهم في اكتسابها مهارات جديدة لم تتمكن من اكتسابها في حياتها الأكاديمية أو العملية.

ويقول نائب رئيس التبادل الطلابي في البرنامج اسبير أنسورينا إن AIESEC مشروع دولي يسعى لاستكشاف وتطوير طاقات الشباب، بهدف التأثير إيجابياً على المجتمع، من خلال إتاحة الفرصة لأعضاء البرنامج بالإنخراط في تجربة تعليمية متكاملة تتضمن فرصاً قيادية ومشاركات في بيئة تعليمية عالمية. ويهتم أعضاء المنظمة بالقضايا الدولية والقيادة والإدارة.

ويبين أنسورينا أن منظمة AIESEC ترفض تماماً العنصرية على أساس العرق أو اللون أو الجنس أو العقيدة أو الدين أو الأصول الوطنية والاجتماعية، في حين تنطلق رؤيتها من السلام وتفعيل الطاقات البشرية، بالاعتماد على قيم تفعيل القيادة والتصرف باستدامة والعيش بتنوع والبحث عن الامتياز، وإظهار التكامل، والتمتع بالمشاركة.

وتشرح الصلحاحات "من خلال برنامج التبادل الدولي، يمر الأعضاء بمرحلة تحضيرية للتعرف على فكرة البرنامج بعدها يقوم العضو بتحمل مسؤوليات محددة في بعض المجالات".

وتبين أن ما يوفره البرنامج في هذه المرحلة يساهم في تنمية مهارات الأفراد منطلقاً، من تجربتها الشخصية، قائلة "في السابق كنت أتوتر من تقديم محاضرة أو خطاب أمام جمع من الناس لكن من خلال تجربتي في البرنامج تمكنت من التغلب على هذه المشكلة".

وتتناول طالبة التمويل في الجامعة الأردنية ألين هندبيلة كعضو في منظمة AIESEC في حديثها عن تجربة موضوع التبادل الدولي كجزء أساسي من التجربة، والذي يتوفر من خلاله فرص التدريب لطلاب الجامعات والخريجين الجدد في مؤسسات مختلفة في العالم، وكل فرصة منها تتضمن تجارب ثقافية واجتماعية بالإضافة إلى التطور المهني.

وفي هذا السياق تنوه إلى عوامل إعداد الطالب التي تسبق عملية التبادل الدولي والتي يجري فيها اعطاء

3500 دولار لقضاء نصف دقيقة مع مايكل جاكسون



مايكل جاكسون أثناء زيارته لكاليفورنيا أخيراً - (KRT)

النفي الاختياري، في أعقاب محاكمة تتعلق بدعوى تحرش جنسي بقاصر، والتي انتهت في حزيران (يونيو) 2005 بإعلان براءته.-(CNN)

وقت سابق عودة جاكسون إلى الولايات المتحدة والبقاء فيها، بعد أن لجأ لفترة من الزمن إلى البحرين وفرنسا وإيرلندا، وذلك بعد أكثر من عام من

الأوائل ليقضوا مع جاكسون، البالغ من العمر 48 عاماً، بعض الوقت، والتقاط صور لهم معاً. ويذكر أن مصادر مطلعة أكدت في

طوكيو- وصل ملك البوب الأميركي، مايكل جاكسون، أول من أمس إلى طوكيو في زيارته الثانية خلال السنوات الأخيرة، ليحل ضيف شرف في حفلة يدفع فيها المعجبون به 3500 دولار مقابل قضاء نصف دقيقة معه.

وبدت على جاكسون علامات الراحة، فيما كانت الإبتسامة تعلو وجهه، الذي غطاه بنظاراته الشمسية المعهودة، بينما ارتدى ستره جلدية سوداء اللون، وأحاط به حراسه الشخصيين، تقلاعن الأسوشيتد برس.

وتجمع المئات من المعجبين بملك البوب جاكسون في مطار ناريتا بطوكيو، غير أن الحراس الشخصيين له حالوا دون اقترابهم منه، فيما رفعت شعارات تقول: "نحن نحبك يا مايكل" و"مرحباً بك في اليابان".

أما بالنسبة لحفلة الشخصيات المهمة، فمن المتوقع أن تختلف الشروط قليلاً. المعلومات الأولية أفادت أنه سيسمح لكل واحد من المعجبين قضاء فترة تتراوح بين 30 ثانية ودقيقة واحدة مع جاكسون، وفق ما ذكره المنظمون للحفلة، غير أنهم لم يوضحوا ما إذا كان سيغني أياً من أغانيه أثناء ذلك.

وخلال وجوده في طوكيو، سوف يرعى جاكسون مسابقة فنية لمن لم يتمكن من الحصول على تذكرة لحضور الحفلة، التي بلغ سعرها نحو 3500 دولار أميركي.

وسوف يتم اختيار الفائزين الثلاثة

نظام جديد لعرض الأفلام الرقمية مباشرة إلى صالات العرض

ونوه ريد إلى الدور الذي قد تلعبه هذه التقنية في منح أصحاب صالات العرض فرصة التعديل السريع للأفلام المقررة على الصالات وفق احتياجات السوق، متوقعاً أن يتم تجربة النظام الجديد رسمياً في أواخر العام الحالي.

وسيكون من شأن هذه التقنية في حال اعتمادها، تسهيل وتطوير أسلوب عرض الأفلام السينمائية، وتحسين نوعيتها، وتقديم حلول نهائية لمشكلة الصالات المختصة لعرض فيلم واحد فقط، إلى جانب القضاء بشكل شبه نهائي على قرصنة الأفلام السينمائية الجديدة.

وفي هذا السياق، قال المدير التنفيذي لشركة "ديجيتال سينما" ترافيس ريد: "هدفنا تقديم أسهل وأسرع وأرخص تقنية تسليم أفلام إلى الصالات التي تعرض أفلامنا"، وفقاً للأسوشيتد برس.

كاليفورنيا- كشفت شركات إنتاج سينمائي أميركية، أنها تعمل حالياً على تطوير نظام خاص لنقل وعرض الأفلام السينمائية بصورة رقمية، وباستخدام وسائط ربط تعمل عبر الأقمار الصناعية، ليتم الأفلام مباشرة إلى صالات العرض، دون الاستعانة بأجهزة الكمبيوتر أو النسخ على الأقراص.

المشروع ما زال في مراحله الأولى، ويشارك فيه كل من "وورنر برونز" و"يونيفرسال بيكتشرز" وشركة "ديجيتال سينما" المختصة بهذه التقنية.



أزياء الخريف من نينا ريتشي: عارضة الأزياء في نوب من تصميم البلجيكي أوليفييه تيكنز لوسم الخريف والشتاء 2008/2007 ضمن

مجموعة نينا ريتشي خلال العرض الذي جرى في باريس أول من أمس.-(د ب أ)